SERENADE.

Violino II.

I.

Tema con Variazioni.

Bernhard Sekles, Op. 14.



Violino II.


Var. V.
Vivo.
pizz.
f
pp
3
arco
p
mf
Var. VI.
Sostenuto assai.
7
6
1
Var. VII.
Allegretto tranquillo.
sempre p
mf
Tempo I.
poco rit.
pp

Violino II.


Var. VIII.
Allegro risoluto.
ff
mf
1.
2.
p
Var. IX.
Tempo del Tema.
p
mf e cantabile
cresc.
p
cresc.
cresc.
ff
dim.
rit.
p
pp

Violino II.

II.

Scherzino.

Presto ma non troppo.



Violino II.


col legno
gewöhnlich
cresc.
molto
sempre p
dim.
L'istesso tempo.
pizz.

Violino II.

III.

Divertimento in forma di Fuga.




pizz.
arco
6
7
(nicht eilen)
cresc.
pizz.
arco
cresc.
pizz.
arco
cresc.
8
sempre
Poco meno.
9
trem.
rit.

Violino II.

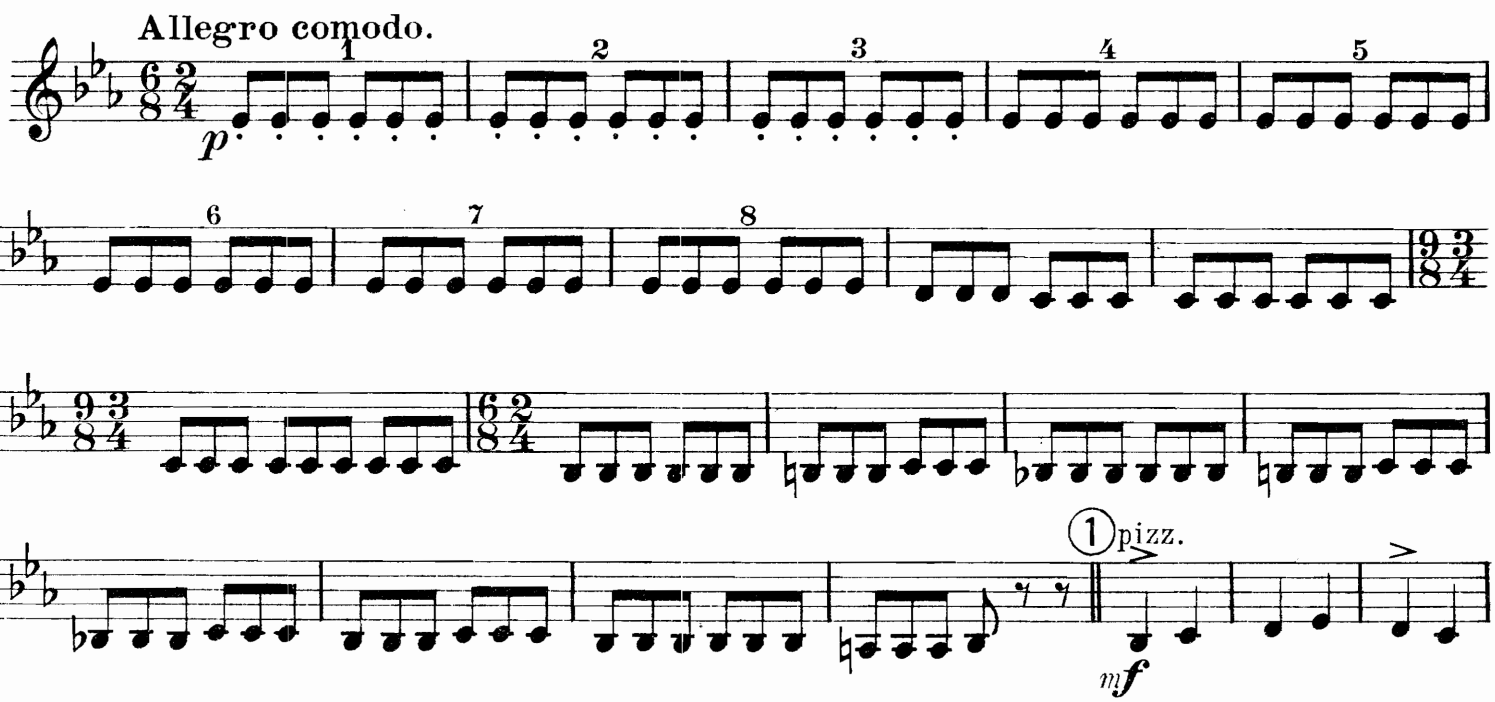
IV.

Intermezzo.



V.

Finale.



Violino II.


arco
mf
pizz.
mf
arco
mf
1
mf
mf
Poco più tranquillo.
6
espress.
p
p tranquillo
2 rit.
lungo
Tempo I.
pizz.
mf
15
2
mf
cresc.
(wie gepeitscht)
f
kaum merklich zurückhalten
dim.
mp
3
tranquillo
2

Violino II.


nicht eilen
mf
p
cresc
4
ff
5
pizz.
mf
arco
mf
pizz.
mf
arco
mf
1
mf
mf

Violino II.


Poco più tranquillo.
espress.
p
6
p tranquillo
ritard.
2
lungo
Tempo I.
pizz.
mf
15
arco
mf
cresc.
f
6
molto
p subito
cresc.
cresc.
ff
mf
cresc.
Maestoso assai.
ff
sff
Tempo I.
fff